

Sábado 2 de marzo a las 11:30 en el Auditorio Nacional

Concierto solidario de la Orquesta Infantil y juvenil EOS dirigida por Silvia Sanz Torre

Cerca de 100 niños y jóvenes interpretan el programa España me suena

La recaudación se destinará a proyectos de salud infantil de Fundación Pablo Horstman y AFANIC en Kenia y Bolivia

Febrero 2019

Fundación Pablo Horstmann y AFANIC (Asociación de Familiares y Amigos de Niños con Cáncer) organizan un año más su tradicional concierto solidario en el que la Orquesta Infantil y Juvenil EOS, dirigida por Silvia Sanz Torre, presenta el programa titulado *España me suena*. La cita es el sábado 2 de marzo a las 11:30 en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música. Los niños y jóvenes que participaron en el último Encuentro Orquestal Sinfónico de Alba de Tormes (EOS 18) interpretarán música española y obras de compositores de otros países que se inspiraron en nuestro país.

Gracias al patrocinio de Lexus, la recaudación se destinará íntegramente al Hospital Oncológico de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) de [AFANIC](#) y al Hospital Pediátrico de la [Fundación Pablo Horstmann](#) en Lamu (Kenia). Las entradas cuestan 12 y 20 € y están disponibles en [grupotalia.org](#), en [entradasinaem.es](#) y en las taquillas del Auditorio Nacional. También pueden reservarse escribiendo a info@fundacionpablo.org. Para las personas que no puedan ir al concierto y quieran contribuir se ha habilitado una Fila 0: ES0801820192740201544956. (Titular Fundación Pablo Horstmann, compartida con AFANIC).

España me suena

La música española o inspirada en España fue la protagonista del último Encuentro Orquestal Sinfónico para niños y jóvenes (EOS 18), curso orquestal anual del Grupo Concertante Talía que tuvo lugar del 17 al 29 de julio del pasado año en Alba de Tormes. Ahora, esta joven orquesta vuelve a reunirse para demostrar al público el trabajo realizado con un concierto solidario. Para ello han tenido que enfrentarse a las dificultades técnicas y expresivas de importantes obras de la música española. El programa incluye también obras de músicos de otros países que encontraron en España una fuente de inspiración. Jóvenes y niños a partir de 8 años interpretan música de Granados (Villanesca), Albéniz (Sevilla, Granada) o Manuel de Falla (El sombrero de tres picos, Danza española) y se atreven con algunas de las páginas más internacionales de nuestra zarzuela como el preludio de *La Revoltosa* de Chapí y el intermedio de *La boda de Luis Alonso* de Gerónimo Giménez. Entre los compositores extranjeros que se sintieron atraídos por los paisajes, costumbres y melodías tradicionales españolas se han incluido Rimski-Korsákov (Capricho español), Chabrier (rapsodia orquestal España) o Bizet (Carmen).

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía orquesta

Tfno. 91 318 59 28

comunicacion@grupotalia.org

www.grupotalia.org / www.silviasanz.com

Obra de estreno: *La leyenda del abanico*

Todos los años esta joven orquesta tiene la oportunidad de estrenar una obra compuesta especialmente para cada edición del curso. Su creador es Alejandro Vivas, profesor de composición del Encuentro Orquestal. La obra es una aventura musical relacionada con el mundo de los Jonsuis (los habitantes de la isla de Keke, siempre presentes en estos encuentros) así como con la temática del curso. La de esta VIII edición se titula *La leyenda del abanico*: Los Jonsuis nos sitúan en un importante acontecimiento de la Historia de España, la Batalla de Bailén (clave en la Guerra de la Independencia), y en una de sus heroínas, María Bellido, una de las aguadoras que arriesgaron su vida para calmar la sed de los soldados. Se cuenta que, cuando iba a dar de beber al general Teodoro Reding, una bala rompió su cántaro y que ella, sin inmutarse, le acercó el agua que quedaba en uno de los fragmentos. Este cántaro roto puede verse en el escudo de Bailén.

AFANIC y Fundación Pablo Horstmann

La [Asociación de Familiares y Amigos de Niños con Cáncer \(AFANIC\)](#), creada en el año 2000, desarrolla su actividad en el Servicio de Oncología Pediátrica del Hospital Oncológico de Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia. Su objetivo es cubrir las necesidades de los niños hospitalizados tanto en el aspecto médico como en el psicológico y recreativo, y atender también a sus familias y a todas las personas implicadas en la problemática de los niños con cáncer. La [Fundación Pablo Horstmann](#), trabaja desde 2007 en algunos de los lugares más vulnerables y necesitados de este planeta. El Hospital Pediátrico Pablo Horstmann de Anidan en Lamu (Kenia) es el centro de referencia para la población infantil de toda una región. Las doce Escuelitas Preescolares que mantiene en Turkana (Kenia) ofrecen alimentación, vestido y educación a cerca de dos mil niños y niñas aislados por el idioma y la pobreza. En Meki (Etiopía) gestiona una clínica pediátrica, un orfanato, una guardería y el Programa de Apoyo a Huérfanos Externos.

Más información

www.grupotalia.org

www.silviasanz.com

www.fundacionpablo.org

www.afanic.com

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía orquesta

Tfno. 91 318 59 28

comunicacion@grupotalia.org

www.grupotalia.org / www.silviasanz.com